

Version No.			
2	0	3	1

ROLL NUMBER							



0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

Sign. of Candidate _____

Sign. of Invigilator _____

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

اردو ایس ایس سی - II

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

Fill the relevant bubble against each question:

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

1. شاعری کی اصطلاح میں اشعار کے اس مجموعے کو کیا کہتے ہیں جو کسی ایک خیال یا موضوع کے تحت لکھے گئے ہوں؟	<input type="radio"/> غزل	<input type="radio"/> نظم	<input type="radio"/> مرثیہ	<input type="radio"/> قطعہ
2. ایسی نظم جس کے ہر بند میں مجھے مصرعے ہوں کیا کہلاتی ہے؟	<input type="radio"/> مسدس	<input type="radio"/> مخمس	<input type="radio"/> رباعی	<input type="radio"/> مثنوی
3. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟	<input type="radio"/> ایرانی	<input type="radio"/> عربی	<input type="radio"/> اطالوی	<input type="radio"/> اردو
4. تشبیہ میں مشبہ اور مشبہ بہ کو کیا کہا جاتا ہے؟	<input type="radio"/> توسین تشبیہ	<input type="radio"/> وسطین تشبیہ	<input type="radio"/> طرفین تشبیہ	<input type="radio"/> وادین تشبیہ
5. ماں نے کہا کہ میرا چاند آگیا ہے۔ "یہ جملہ قواعد کی رو سے کس کی مثال ہے؟	<input type="radio"/> تشبیہ	<input type="radio"/> استعارہ	<input type="radio"/> کنایہ	<input type="radio"/> مجاز مرسل
6. جملہ اسمیہ کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں؟	<input type="radio"/> پانچ	<input type="radio"/> دو	<input type="radio"/> تین	<input type="radio"/> چار
7. "احمد ذہین ہے" اس جملے میں قواعد کی رو سے "احمد" کیا ہے؟	<input type="radio"/> مبتدا	<input type="radio"/> خبر	<input type="radio"/> متعلق خبر	<input type="radio"/> فعل ناقص
8. "حرانے سبق پڑھا" قواعد کی رو سے کیا جملہ ہے؟	<input type="radio"/> اسمیہ	<input type="radio"/> فعلیہ	<input type="radio"/> معترضہ	<input type="radio"/> دفتری
9. کسی مقررہ موضوع پر اپنے خیالات، جذبات، احساسات یا تاثرات کا نثر میں تحریری اظہار کہلاتا ہے۔	<input type="radio"/> ناول	<input type="radio"/> افسانہ	<input type="radio"/> خاکہ	<input type="radio"/> مضمون
10. کس صنف نثر کے کردار فرضی ہوتے ہیں مگر ان پر حقیقت کا گمان ہوتا ہے؟	<input type="radio"/> ناول	<input type="radio"/> ڈراما	<input type="radio"/> افسانہ	<input type="radio"/> سفرنامہ
11. "ہارڈ ویئر، کمپیوٹر کا دماغ اور سافٹ ویئر، اس کا ذہن سمجھا جاتا ہے" یہ جملہ کس انداز بیان کی مثال ہے؟	<input type="radio"/> دفتری	<input type="radio"/> قانونی	<input type="radio"/> صحافتی	<input type="radio"/> تکنیکی
12. گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر بھین جاتا تھا جو گر تاتھا دانہ زمین پر اس شعر میں "زمین پر" قواعد کی رو سے کیا ہے؟	<input type="radio"/> ردیف	<input type="radio"/> تانیہ	<input type="radio"/> ذو معنی لفظ	<input type="radio"/> استعارہ
13. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، اسے کیا کہیں گے؟	<input type="radio"/> مطلع	<input type="radio"/> مقطع	<input type="radio"/> آخری شعر	<input type="radio"/> حسن مطلع
14. پیاسی جو تھکی پیادہ تین رات کی ساحل سے سرچنگی تھیں مویں فرات کی اس شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہے؟	<input type="radio"/> صنعت تضاد	<input type="radio"/> صنعت تکرار	<input type="radio"/> صنعت حسن تعلیل	<input type="radio"/> صنعت لف و نشر
15. "کل کہ کر جزویا جزو کہ کر کل مراد لینا" کو قواعد میں کیا کہیں گے؟	<input type="radio"/> تشبیہ	<input type="radio"/> استعارہ	<input type="radio"/> کنایہ	<input type="radio"/> مجاز مرسل



اردو (لازمی) ایس ایس سی - II

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم 1-2 صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر ۲: الف۔ حصہ نثر

(7 x 2 = 14)

عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات میں سے سات کے جوابات اپنے الفاظ میں لکھیں:

سیدانی بی کا ایک وقت میں دور دورہ تھاقلعے کی اچھی اچھی مغلائیاں ان کے سامنے کان پکڑتی تھیں۔ محلات میں جہاں کوئی نیا جوڑا سلا، کسی نئی وضع کی ٹکائی کا ذکر ہوا اور یہ بلائی گئیں۔ شہر کی بیگمات میں بھی ان کے ہنر کی دھاک تھی۔ سب انھیں آنکھوں پر بٹھاتے تھے۔ آج پاکلی چلی آرہی ہے کہ بڑی سرکار نے بلایا ہے۔ کل ڈولی کھڑی ہوئی ہے کہ نواب سلطان جہاں بیگم نے یاد کیا ہے۔ نہ رات کو فرصت نہ دن کو چین۔ صبح کہیں مہمان ہیں تو شام کو کہیں۔ لیکن رہے نام سائیں کا۔ بڑھاپا آیا، تو ہاتھ پاؤں نے جواب دے دیا۔ آنکھیں دھندلا گئیں۔ اب کون پوچھتا؟ دنیا اور مطلب۔ مطلب نہ رہا، تو کیسی خاطر داری؟ ہارے وقت کا کوئی ساتھی نہیں۔ بے چاری کو ٹکڑے کا سہارا دینے والا بھی کوئی نہ تھا۔ جب بہت پریشان ہوئیں تو پڑوس میں ایک میر صاحب رہتے تھے، ان کی بیوی نے انھیں ترس کھا کر اپنے پاس رکھ لیا۔

سوالات:

- اس عبارت کا مرکزی خیال لکھیں۔
- اس عبارت کو مد نظر رکھتے ہوئے سیدانی بی کے کردار کی نمایاں خوبی تحریر کریں۔
- سیدانی بی کی شہرت کا کیا عالم تھا؟ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔
- سیدانی بی کو کہاں کہاں سے سلائی کی دعوت آتی؟
- ”ہارے وقت کا کوئی ساتھی نہیں“ اس جملے سے مصنف کی کیا مراد ہے؟
- بڑھاپے میں سیدانی بی کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا؟
- سیدانی بی کو سب آنکھوں پر کیوں بٹھاتے تھے؟ وجہ بیان کریں۔
- سیدانی بی کو مشکل وقت میں کس نے سہارا دیا؟
- اس عبارت سے دو محاورے تلاش کر کے لکھیں۔

ب۔ حصہ شعر

(5 x 2 = 10)

درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات میں سے پانچ اجزاء کے جوابات لکھیں۔

- یہ فخر تو حاصل ہے برے ہیں کہ بھلے ہیں
- یہ سماں اور اک قوی انسان یعنی کاشت کار
- مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
- فاطمہ! تو آبروئے امت مرحوم ہے
- بشر کو فطرت اسلام پر پیدا کیا جس نے
- دو چار قدم ہم بھی تیرے ساتھ چلے ہیں
- ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار
- ٹوٹ کر دل، اسی سے ملتا ہے
- ذره ذرہ تیری مشت خاک کا معصوم ہے
- محمد مصطفیٰ کے نام پر شیدا کیا جس نے

سوالات:

- پہلے شعر میں شاعرہ کس بات پر نازاں ہے؟ وجہ بیان کریں۔
- شاعر نے کاشت کار کی کن کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے؟
- مل کر نہ ملنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
- شاعر نے فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو کیوں کہا ہے؟
- انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟
- مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
- ٹوٹ کر دل اسی سے ملتا ہے
- اس شعر کا مفہوم بیان کریں۔

(3 x 2 = 06)

مندرجہ ذیل میں سے تین اجزاء کے جوابات لکھیں۔

- (i) تشبیہ سے کیا مراد ہے؟ ایک شعری مثال سے وضاحت کریں۔
- (ii) ہر کوئی مست ذوق تن آسانی ہے تم مسلمان ہو؟ یہ اندازِ مسلمانی ہے اس شعر میں قافیہ ردیف کی نشاندہی کریں۔
- (iii) ”شجاع نے کتاب پڑھی“ اس جملے کی ترکیب ٹھوی کریں۔
- (iv) مقطع کسے کہتے ہیں؟ ایک مثال دیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پیرا گراف کی تشریح کریں۔

(05) (الف)۔ وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور منکسر المزاج تھا۔ اس کے چہرے پر ریشاشٹ اور لبوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور

تنخواہ بھی کم تھی، اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

(ب)۔ ”اے بھائی! مسلمانو! خدا کے لیے مجھ بد نصیب کا حال سنو! میں آفت کا مارا، سات بچوں کا باپ ہوں۔ اب روٹیوں کا محتاج ہوں اور اپنی مصیبت ایک ایک سے کہتا ہوں۔ میں

بھیک نہیں مانگتا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنے وطن کو چلا جاؤں مگر کوئی خدا کا پیارا مجھے گھر بھی نہیں پہنچاتا۔ بھائی! مسلمانو! میں غریب الوطن ہوں میرا کوئی دوست نہیں۔“

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظمیہ جزو کی تشریح کریں۔ سوال نمبر ۴:

(05)

(الف)۔ محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم (ب)۔

کچھ کہہ نہ سکا جب یاں بھید کھلا تیرا
چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
کملی میں گمن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری
گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام صبا تیرا
اس کی ڈھلوانوں پہ موڑ کا دھڑک جاتا ہے دل
اس کے موڑوں پر لرز جاتے ہیں اکثر بالکال
اس پہ جانے کا کبھی ہوتا ہے جس کو اتفاق
اس کے لوٹ آنے کا پیدا ہی نہیں ہوتا سوال
سوچتا رہتا ہوں کب میرے وظیفے کی طرح
اس کی بد حالی کا آتا ہے حکومت کو خیال

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کریں۔ سوال نمبر ۵:

(05)

(الف)۔ مصیبت بھی راحت فرا ہوگئی ہے (ب)۔

تیری آرزو رہنما ہوگئی ہے
یہ وہ راستہ ہے دیارِ وفا کا
جہاں بادِ صرصر، صبا ہوگئی ہے
نہیں جاتی کہاں تک فکرِ انسانی نہیں جاتی
مگر اپنی حقیقت آپ پہچانی نہیں جاتی
صداقت ہو تو دل سینوں سے کھینچنے لگتے ہیں واعظ
حقیقت خود کو منوا لیتی ہے مانی نہیں جاتی

”جھوٹ کی سزا“ کے موضوع پر سبق آموز کہانی لکھیں۔ سوال نمبر ۶:

(05)

یا

یونین کو نسل کے چیز بین کے نام صفائی محلہ کی درخواست تحریر کریں۔

دیے گئے اشارات کی مدد سے کسی ایک موضوع پر دو سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیں: سوال نمبر ۷:

(10)

سائنس کے کرشمے

الف۔

خاکہ:

- | | | | | | |
|------|----------------------------|------|---------------------------------|-------|--------------------------------|
| (i) | سائنس کی ضرورت و اہمیت | (ii) | سائنس ترقی سے پہلے انسانی زندگی | (iii) | سائنس ترقی کے بعد انسانی زندگی |
| (iv) | سائنس ترقی سے معاشرتی ترقی | (v) | سائنس کے فوائد و نقصانات | | |

ب۔ محنت کی برکتیں

خاکہ:

- | | | | | | |
|------|------------------------------------|------|--------------------------------------|-------|--------------------------|
| (i) | محنت کی ضرورت و اہمیت | (ii) | محنت مسلسل عمل ہے | (iii) | محنت کار اللہ کا دوست ہے |
| (iv) | پاکستان قائد اعظم کی محنت کا نتیجہ | (v) | محنت: عزت، عظمت اور بلندی کا نشان ہے | | |